

### บทที่ 3

#### ประวัติของพระราม

อดีตชาติของพระรามก็คือ พระนารายณ์ ซึ่งตามคติของอินเดียแล้ว ถือว่าเป็นพระผู้เป็นเจ้าหรือเทพเจ้าผู้ยิ่งใหญ่มีอยู่ 3 พระองค์ คือ พระพรหม พระอิศวร พระนารายณ์ แต่ละพระองค์ก็มีลักษณะเด่นแตกต่างกันไป พระพรหมเป็นผู้สร้างโลก พระอิศวร (พระศิวะ) เป็นผู้ทำลายโลก สำหรับพระนารายณ์นั้นจะเป็นผู้รักษาโลก ซึ่งเป็นผู้ที่มีความเก่งกล้าในการรบ และปราบอธรรม ในเรื่องรามเกียรติ์นี้ พระนารายณ์ก็อวตารลงมาเป็นมนุษย์ชื่อว่าพระราม เพื่อปราบทศกัณฐ์ โดยพระรามถือเป็นปางหนึ่งในจำนวนสิบปางของการอวตารของพระนารายณ์

#### นารายณ์อวตาร

คำว่า นารายณ์ มาจากศัพท์ว่า นารา (น้ำ) + อยน (การเคลื่อนไหว) รวมกันมีความหมายว่า “ผู้ที่เคลื่อนไหวในน้ำ” ที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะกิจกรรมในสมัยแรกของเทพเจ้าองค์นี้เป็นเรื่องที่กระทำในน้ำทั้งสิ้น กล่าวคือ พระองค์ได้อวตารลงมาเป็นปลา เต่า และหมี ความจริงคำว่า นารายณ์ เดิมเป็นสมญานามที่ใช้แก่พระพรหม แต่ในสมัยหลังพระพรหมเป็นผู้ที่คนเลื่อมความนิยมนลง พระวิษณุกลับได้รับความนิยมมากขึ้น ผู้นับถือพระวิษณุจึงโอนเอาคำว่านารายณ์มาจากพระพรหม และยกให้แก่พระวิษณุ คนทั้งหลายจึงเรียกพระวิษณุว่าพระนารายณ์เรื่อยมา ทั่วทั้งนารายณ์อวตารปางหลังๆ ไม่ได้มีกิจกรรมใดที่เกี่ยวกับน้ำ (ศักดิ์ศรี เข้มงวดดา 2538, 21-22)

พระนารายณ์เป็นเทพเจ้าในการปราบยุคเข็ญ มีกายสี่คอกตะแบก (สี่เขี้ยวหรือสี่คล้า) และมีสัตว์ ทรงมงกุฎชัย (ชฎาเดินหน) อาวุธ ได้แก่ สังข์ ดรี กทา จักร ประทับอยู่กลางเกษียรสมุทร บนหลังพญานาคชื่อ อนันตนาคราช ทรงใช้ครุฑเป็นพาหนะ มีมเหสี 2 องค์ คือ พระลักษมี และ พระศรี ซึ่งมีกำเนิดจากการกวน

เกษียรสมุทรในนารายณ์อวตารปางที่ 2 ชาวฮินดูนับถือกันว่าเป็นเทพเจ้าที่สำคัญไม่น้อยกว่าพระอิศวร พระนารายณ์เป็นเทพผู้บริหารรักษาโลก

นอกจากพระนามโดยทั่วไปว่าพระนารายณ์ หรือพระวิष्ณุแล้ว ยังมีสมญานามอื่นอีก เช่น พระจักรา จักรกฤษณ์ พระกฤษณรักษ์ พระภูซพงส์ พระจักริศ พระตรีภพลโลก พระหริรักษ์ ฯลฯ คัมภีร์มหาภารตะให้รายชื่อที่เป็นพระนามของพระนารายณ์ไว้ถึง 1,000 ชื่อ ซึ่งเรียกว่า “วิष्ณุสหัสนาม”

ปกติพระนารายณ์จะประทับอยู่บนพระแท่นในวงขนคของพญาเศษะหรือนันทนาคราช ซึ่งมีเศียรแผ่พังพานอยู่ถึง 1 พันเศียร ลอยอยู่ในทะเลน้ำมัน พระองค์บรรทมหลับอยู่เป็นนิจ จะตื่นขึ้นมาก็เมื่อถึงวาระที่จะต้องเสด็จไปปราบยุคเข็ญในโลก โดยเหตุที่ทรงหลับอยู่ตลอดเวลาในเกษียรสาครนี้เอง จึงได้รับนามว่า “นารายณ์บรรทมสินธุ์” (ศกคัสรี แยมันดคา 2538, 73) พระนารายณ์หรือพระวิष्ณุเป็นเทพที่มีน้ำพระทัยดี มีความเอื้ออาทรต่อโลกเป็นนิจศีล หน้าที่ของพระองค์ก็คือคอยช่วยเหลือ ปัดเป่าความทุกข์ยากลำบากของมนุษย์และเทวดาให้หมดสิ้นไป ยามใดที่พวกอสูรได้พรจากพระพรหม มีความกำเริบก่อความเดือดร้อนให้แก่มนุษย์ เทวดา และพระพรหม โดยพระอิศวรไม่สามารถจะแก้ไขได้ ก็ตกเป็นภาระของพระนารายณ์ที่จะต้องหาทางแก้ไขด้วยความเฉลียวฉลาด และปราบปรามพวกอสูรให้สิ้นสูญไป

การอวตารลงมาเกิดในโลกของพระนารายณ์ โดยทั่วไปถือกันว่ามีอยู่ 10 ปางด้วยกัน แต่คัมภีร์ปุราณะต่างๆ ซึ่งมีอยู่ 18 คัมภีร์นั้น อาจจะให้จำนวนปางอวตารที่แตกต่างกันไปบ้าง เช่น คัมภีร์ภากวดปุราณะกล่าวถึงนารายณ์อวตารไว้ถึง 22 ปาง เป็นต้น อย่างไรก็ตามที่ถือเป็นมาตรฐานคือ 10 ปาง ดังที่ปรากฏในเรื่องนารายณ์สิบปาง ซึ่งเป็นเรื่องราวการอวตารของพระนารายณ์ที่ลงมาปราบยุคเข็ญถึง 4 ยุคสมัย โดยแต่ละยุคนั้นจะหมายถึง ระยะเวลาที่กำหนดตามความประพฤติของมนุษย์ ซึ่งได้แก่

### 1. สมัยกฤดายุค

เป็นเวลา 4,500 ปีสวรรค์ เป็นยุคที่มีสัตยธรรมมั่นคง บางครั้งจึงเรียกว่า สัตยยุค ยุคนี้ไม่มีเทวดาต่างๆ มีแต่พระพรหมองค์เดียวเป็นที่เคารพของนรชน มนุษย์มีสัตยธรรมเสมอกัน ปราศจากทุกข์โศก หลง หรือทุจริต ไม่มีการวิวาท เกลียดชัง โกรธ ภัย

พยาธิ ธิยาและพยาบาท ชนทุกชาติมีหน้าที่เหมือนกัน ประกอบกรณียะ ใช้มนตร์อย่าง เดียว พิธีอย่างเดียวกันและมีพระเวทเพียงหนึ่งคือ อุกเวท

ปางที่ 1 มัตสยาวตาร เกิดเป็นปลาเพื่อรักษาพระเวท (คัมภีร์พราหมณ์) ให้พ้น จากน้ำท่วม

ปางที่ 2 กุรมาวตาร เกิดเป็นเต่าเพื่อช่วยรองรับเขามันทรมิให้ทะลุพื้นโลกจาก การที่เทวดาและอสูรกว่นน้ำอมฤต

ปางที่ 3 วราหาวตาร เกิดเป็นหมูเพื่อมาหิรันตยักษ์ผู้มัวนแผ่นดิน

ปางที่ 4 นรสิงหาวตาร เกิดเป็นตัวนรสิงห์ (สัตว์ครึ่งมนุษย์ครึ่งสิงห์) เพื่อปราบหิรันตยักษ์น้องชายฝาแฝดของหิรันตยักษ์ได้รับพรจากพระพรหมว่า อย่าให้ตาย ด้วยเทวดา มนุษย์หรือแม้แต่สัตว์เครื่องจัน อย่าให้ตายด้วยคมอาวุธ อย่าให้ตายในเวลา กลางวันและเวลากลางคืน

## 2. สมัยไตรดายุค

เป็นเวลา 3,600 ปีสวรรค์ เป็นยุคที่สัตยธรรมเสื่อมถอยลงหนึ่งในสี่ส่วน ยุคนี้ เริ่มมีพิธีกรรมต่างๆ นรชนดำรงสุจริตธรรมและเอาใจใส่ในทางธรรมวิธี มนุษย์เป็นผู้ หวังผลานิสงส์จากพิธีกรรมและบำเพ็ญทาน มิได้ทำโดยมุ่งกรณียะ (คือทำด้วยถือเป็น หน้าที่ที่พึงทำ) แต่นรชนยังคงมุ่งจะประกอบกรณียะของตนและอุทิศสาหะมากในยังู กรรม

ปางที่ 5 วามนาวตาร เกิดเป็นพราหมณ์เดี่ยวเพื่อปราบท้าวพาลี

ปางที่ 6 ปรศุรามาวตาร เกิดเป็นพราหมณ์ถือขวาน เพื่อปราบกษัตริย์อรชุน ซึ่งประพฤติดุชธรรมเบียดเบียนพราหมณ์

## 3. สมัยทวารบารยุค

เป็นเวลา 2,400 ปีสวรรค์ สัตยธรรมเสื่อมถอยลงสองในสี่ส่วน พระเวทเกิด ขึ้นเป็น 4 คัมภีร์ ได้แก่ อุกเวท ยัชฺรเวท สามเวท และอถรรพเวท นรชนดำรงสุจริต ธรรมน้อยลง ผลกรรมต่างๆจึงบังเกิดขึ้นเบียดเบียน (มีพยาธิหลายประการ ค้นหาทั้ง 3

และภัยนานา) ทำให้เขาทั้งหลายต้องเสวยทุกข์และแนะนำให้เขาบำเพ็ญตบะ บางคนก็หวังความสุขทั้งในภพนี้และภพหน้าก็ทำพิธีกรรมต่างๆ

ปางที่ 7 รามจันทราวตาร เกิดเป็นพระรามในเรื่องรามเกียรติ์

ปางที่ 8 กฤษณาวตาร เกิดเป็นท้าวกฤษณะในเรื่องมหาภารตะ หรือสงครามภารตะยุทธ

#### 4. สมัยกัลยยุค

เป็นเวลา 1,200 ปีสวรรค์ สัตยธรรมในยุคนี้ยังคงเหลือเพียงหนึ่งในสี่ส่วนเท่านั้น บรรดาปฏิบัติทั้งปวงอันมีในพระเวท อีกทั้งกุศลกรรมและอญกรรมเสื่อมถอยลงไป เกิดอุปัทวะ พยาธิ ความระอาและโทสะ ทุกข์ ทูรณทูลาย อดอยากและภัยต่างๆ นรชนเสื่อมลงเป็นลำดับ

ปางที่ 9 พุทธาวตาร เกิดเป็นพระสมณโคดมพระพุทธเจ้า เพื่อที่พวกพราหมณ์จะแสดงให้เห็นว่า แท้จริงแล้วพระพุทธเจ้าหรือพระพุทธศาสนานั้นเป็นส่วนหนึ่งของศาสนาพราหมณ์ (ฮินดู)

ปางที่ 10 กัลกยาวตาร เกิดเป็นพระกัลกิเป็นรูปคนขาว จิ๋มขาวมาปราบยุคเข็ญ ซึ่งคล้ายกับเรื่องพระศรีอาริยมตไตรยในทางศาสนาพุทธ (เกือพันธ์ นาคบุปผา 2540, 32-33)

หลังจากพระนารายณ์ได้ปราบหิรันตยักษ์ในปางที่ 3 แล้ว เมื่อชำระร่างกายก็เกิดมีดอกบัวผุดขึ้นมาและมีกุมารอยู่กลางดอกบัว กุมารนั้นมีชื่อว่า อโนมาตัน ต่อมาได้สร้างเมืองอโยธยาให้ครอบครอง ซึ่งก็คือราชวงศ์ของพระราม

มียักษ์ตนหนึ่งชื่อนนทก หรือนนทกเป็นยักษ์หัวล้าน มีหน้าที่ตักน้ำล้างเท้าแก่เทวดาที่จะเฝ้าพระอิศวร เหล่าเทวดาชอบที่จะลูบศีรษะนนทกเสมอ ทำให้นนทกน้อยใจ วันหนึ่งไปเฝ้าพระอิศวรเพื่อขอพรให้มีนิวเพชรสามารถชี้ใครๆให้ตายได้ ซึ่งพระอิศวรก็โปรดประทานพร ทำให้นนทกมีใจกำเริบชี้นิ้วมาเทวดาล้มตายเป็นจำนวนมาก เหล่าเทวดาจึงได้ขอร้องให้พระนารายณ์ไปปราบนนทก พระนารายณ์จึงทำอุบายแปลงตนเป็นนางอัปสรมายั่วชวนให้นนทกหลงรักและชวนให้เพื่อนรำตามตน นนทกไม่รู้ในกลอุบายก็หลงรำตาม นางอัปสรหรือพระนารายณ์ก็จึงร่ำทำชี้นิ้วเข้าหาตนเอง นนทก

ก็ร่ำตามจึงหมดกำลังล้มลง พระนารายณ์ก็กลับคืนรูปเป็นพระนารายณ์ตามเดิม นนทูกเห็นเข้าก็โกรธตัดพ้อว่า ว่าเสียแรงที่มีถึง 4 มือทำไมต้องใช้กลอุบายเอาชนะ พระนารายณ์เมื่อถูกนนทูกดูหมิ่น จึงตรัสว่า ถ้านนทูกเห็นว่าไม่ยุติธรรม ก็จะไปเกิดใหม่ ให้มีถึงสิบหัว ยี่สิบมือ และพระองค์จะอวตารลงมาเกิดเป็นมนุษย์ ซึ่งมีมือเพียงสองมือ จะฆ่านนทูกเสียให้ได้จะได้สิ้นข้อครหา ด้วยเหตุนี้เมื่อนนทูกถูกฆ่าตายแล้ว ก็มาเกิดเป็นทศกัณฐ์ และพระนารายณ์ได้อวตารลงมาเป็นพระรามเพื่อปราบทศกัณฐ์ และนี่ก็เป็นต้นเรื่องของรามเกียรติ์

## พระราม

### ชาติกำเนิด

พระรามคือพระนารายณ์อวตารในปางรามวตาร ซึ่งเป็นปางที่ 7 เพื่อจะลงมาปราบทศกัณฐ์และคุ้มครองชาวโลก โดยถือกำเนิดเป็นโอรสองค์ที่ 1 ของท้าวทศรถ กษัตริย์สุริยวงศ์ ผู้ปกครองนครโยธยาศิริมังคลาจารย์และนางเกาสุริยาและเป็นหลานปู่ของท้าวอชบาล มีน้องต่างมารดา 3 องค์ ได้แก่ พระพรต คือจักรพระนารายณ์อวตารลงมาเกิดเป็นโอรสนางไภยเกษี พระลักษมณ์ คือบัลลังก์นาคกับสังข์ และพระสัตรุด คือคทาของพระนารายณ์อวตารลงมาเกิดเป็นโอรสนางสมุทรา นอกจากนี้พระอิศวรได้ให้เหล่าเทวดาแบ่งภาคไปเกิดเป็นทหารพระราม เช่น ลูกพระอาทิตย์ คือ สุกรีพ ลูกพระพายอันเกิดจากอาวุธและกำลังกายของพระอิศวรคือ หนุมาน ให้พระลักษมณ์ชายาพระนารายณ์ไปเกิดในลังกา เป็นชิตาทศกัณฐ์ชื่อชิตดา และยังมีพระเวสสุญาณไปเกิดเป็นน้องของทศกัณฐ์ชื่อ พิเภก ซึ่งภายหลังมาเข้ากับฝ่ายพระราม (นาคะ ประทีป 2510 อ้างถึงใน วัฒนชัย หนัณย 2533, 12-13)

พระรามมีรูปร่างงามกว่ากษัตริย์ทั้งปวง กายมีรัศมีสีเขียวพรายพรรณคล้ายนิลมณี (ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์, สุมาลย์ บ้านกล้วย 2524, 23) มีความกล้าหาญ มีบุญญาธิการ และเป็นใหญ่ในสุริยวงศ์ มีอาวุธ ได้แก่ ศรพรหมาส ศรอันนิวัต ศรพานจันทร์ ศรจันทวาหิตย์ พระขรรค์ ศรอัคคี

เมื่อเยาว์วัย พระรามได้รับการศึกษาศิลปศาสตร์กับสำนักฤาษีสวามิตร หรือวิศวามิตร มีความเก่งกล้าถึงกับฆ่ากากนาสูร และสวาหุ ซึ่งมารบกวนเหล่าฤาษีชีไพร

### ชีวิตสมรส

เมื่อท้าวชนกจักรวรรดิ(ฤาษีชนก)แห่งเมืองมิลิตาได้ป่าวร้องให้หม่อมกษัตริย์มา  
ประลองศรัทธา เพื่ออุปภิเษกกับนางสีดา ซึ่งเป็นธิดาบุญธรรมของท้าวชนก  
พระรามก็สามารถถนัดตนได้สำเร็จและอภิเษกกับนางสีดา โดยในพิธีอภิเษกสมรส  
ของพระรามกับนางสีดา มีการเชิญนักพรตมาร่วมพิธี มีการบายศรี เวียนเทียน การjem  
หน้าหลังน้ำสังข์ คล้ายพิธีมงคลสมรสของไทย โดยเฉพาะการหลังน้ำสังข์ ดังความว่า

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ได้เอ๋ยได้ฤกษ์               | โหราให้เบิกบายศรี           |
| ลั่นฆ้องระโคมดนตรี           | กาหลอิ่งมีโกลา              |
| องค์ท้าวหัตถ์นัยน์ก็จุตเทียน | ส่งแวงเวียนซ้ายไปขวา        |
| เทวามานุษย์คายนาคา           | รับส่งลงมาเป็นหลั่นกัน      |
| ครั้นถ้วนเจ็ดรอบโดยศาสตร์    | เทวราชดับเทียนเฉลิมขวัญ     |
| พระหัตถ์นั้นโบกเปลวควัน      | จรุณจันทน์jemสองกษัตรา      |
| เมื่อนั้น                    | พระวสิษฐ์สวามิตรณานกล้า     |
| พระสุรามันตันผู้ปรีชา        | ทั้งสามพระมหามุนี           |
| จึงเอน้ำสังข์น้ำกลศ          | รดพระจักราเรืองศรี          |
| กับนางสีดาเทวี               | พราหมณ์ชีพร้อมกันอำนวยการ   |
| สององค์จงทรงศรีสวัสดิ์       | เสวยแสนสมบัติสโมสร          |
| เป็นสุขอยู่ทุกนิรันดร์       | สถารอย่ามีโรกัน             |
|                              | (รามเกียรติ์ 2507, 184-185) |

### การศึกษา

การศึกษาในเรื่องรามเกียรติ์เป็นการศึกษาที่ยังไม่ได้มีการจัดระบบการศึกษาที่ชัดเจน  
ซึ่งไม่มีสถานที่ศึกษาที่เป็นหลักสูตร ระยะเวลาเรียนและระบบการวัดผลที่แน่นอน  
โดยพระรามเริ่มไปเล่าเรียนกับฤาษี เมื่ออายุครบกำหนดตามธรรมเนียมที่ปฏิบัติกันใน  
สังคมรามเกียรติ์ คือ ประมาณ 10-15 ปี พระรามไปเรียนวิชาเมื่ออายุ 14 ปี

ในการเรียนรู้ของพระรามมี 3 วิธี ได้แก่

- 1) การใช้ตำราและการสอนคล้ายการศึกษาทั่วไปในปัจจุบัน
- 2) จากสภาพแวดล้อมที่เป็นจริง
- 3) การสร้างวินัยและการเลียนแบบบุคลิกภาพจากอาจารย์ หรือบุคคลที่ควรยกย่อง (บุคคลาธิษฐาน)

ลักษณะการศึกษาเช่นนี้ก่อให้เกิด “ความเป็นแก่นสาร” ในด้านการรู้จักคิดตรองและการใช้สติปัญญา คุณค่าเหล่านี้สามารถเป็นพื้นฐานในการปฏิบัติราชการได้เป็นอย่างดี และเป็นผู้นำที่สามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล

ส่วนการเล่าเรียนวิชานั้น พระรามไม่ได้เรียนเพียงอย่างเดียว แต่ต้องทำหน้าที่ปรนนิบัติอาจารย์ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนกับความรู้ และถ้าผู้เป็นอาจารย์ก็จะสั่งสอนความรู้ต่างๆให้ ส่วนระยะเวลาของการศึกษานั้น เมื่อพระรามเรียนสำเร็จทั้งหมดเมื่อไร ก็จะเดินทางกลับเมืองอโยธยา พระรามเรียนสำเร็จเมื่อพระองค์สามารถจดจำและนำความรู้ที่เรียนมาใช้ปฏิบัติได้จริง ดังจะเห็นได้จากกระบวนการศึกษาของพระราม ดังความว่า

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| เมื่อนั้น               | พระรามบรมจักริศ              |
| กับสามอนุชาพร้อมชีวิต   | อยู่ด้วยนักสิทธิในฤๅ         |
| เข้าคำอุตสาห์นวดพื้น    | กั้นหัตถ์บาทาพระฤๅ           |
| ปูอาสน์กวาดแผ้วผงคลี    | ทั้งสี่ปรนนิบัติเป็นอัตรา    |
| เมื่อนั้น               | สองพระดาบสพรตกล้า            |
| จึงบอกไตรเพทวิทยา       | แก่สื่อนัดดาทุกวัน           |
| แล้วเหลาไม้ไผ่เป็นคันศร | ให้พระสี่กรรังสรรค์          |
| กับสามอนุชาคนละคัน      | ลูกนั้นสามเล่มประกับไป       |
| เจ้าหงัดยิงทั้งสี่หลา   | ให้แม่นยำนานาญงได้           |
| แล้วแนะลัทธิศิลปชัย     | โดยในไสยเวทฤๅ                |
| เมื่อนั้น               | สีกษัตริย์สุริยวงศ์เรื่องศรี |

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| รับสรจากกรพระมุนี        | อัญชลีแล้วพากันออกไป      |
| มาถึงที่สุดจงกรม         | พื้นปราบราบรุ่มรังใหญ่    |
| จึงปักดอกประยงค์เรียงไว้ | ไกลได้ถึงสามสิบวา         |
| ต่างองค์ต่างขึ้นธนูศร    | หมายกรจะยิงบุปผา          |
| ก็พาดสายลั่นไปคังจินดา   | เสียงก้องทอ้งฟ้าพนาลี     |
| ถูกศรไปต้องดอกประยงค์    | ย่อยยับแหลกลกกับที่       |
| ต่างแผลงต่างต้องทุกที    | ก็ตบหัตถ์สรวลมีสำราญใจ    |
| เมื่อนั้น                | ทั้งสองพระมหาอาจารย์ใหญ่  |
| เห็นหน่อท้าวทศรถวไณย     | เรียนศิลปศรได้ชำนาญ       |
| รู้จบไตรเพทเวทมนตร์      | ฤทธิรณปรีชากล้าหาญ        |
| -----                    | -----                     |
| -----                    | -----                     |
| จำจะกองกองทัพกระลาจิก    | โดยวิญญูเวทเรื่องศรี      |
| ให้สรเกิดในกลางอัคคี     | จึงจะเรื่องฤทธิเกรียงไกร  |
|                          | (รามเกียรติ์ 2507, 87-88) |

พระรามเป็นชนชั้นสูงที่ต้องมีหน้าที่ในการปกครองและสู้รบเพื่อป้องกันบ้านเมือง จึงจำเป็นต้องมีการศึกษาเล่าเรียน เพื่อนำไปปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทของผู้ปกครองบ้านเมือง โดยความรู้ที่ต้องศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ด้าน คือ

1. ความรู้ด้านวิทยาการ เป็นเนื้อหาวิชาความรู้ต่างๆ ซึ่งในคัมภีร์ธัมมทีติ สิบป-กถา กล่าวถึง เรื่องความรู้ทางด้านวิทยาการต่างๆ หรือศิลปศาสตร์ต่างๆที่พระมหากษัตริย์แต่โบราณกาลจะต้องทรงศึกษาอบรมให้มีความชำนาญนั้น เรียกว่า ศิลปศาสตร์ 18 ประการซึ่งมีดังนี้ คือ

1.1 สุตติศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้รอบตัว รู้กระทั่งฟังเสียงและภาษาของสัตว์ ร้องว่าร้ายหรือดี

1.2 สัมมตติศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้และเข้าใจในกำเนิดของภูเขาคันไม้ต่างๆ ซึ่งมีชื่อเรียกต่าง ๆ กัน รู้จนว่าชื่อนั้นๆมีคุณหรือโทษอย่างไร

- 1.3 สังขยาศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้เรื่องการคำนวณ
  - 1.4 โยคศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้เรื่องการช่าง
  - 1.5 นิติศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้เรื่องระเบียบแบบแผนของราชการบ้านเมือง
  - 1.6 วิเสสิกศาสตร์ หรือพาณิชยศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้เรื่องการค้าขาย
  - 1.7 คัมภีร์ศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้ในเรื่องลำนํ้าการจับรื่อง
  - 1.8 คณิตศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้ในเรื่องนักซ์ตฤกษ์และดวงดาว
  - 1.9 ธนุพเมธศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้ในการสำแดงเพลงธนู
  - 1.10 ปุราณศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้ในเรื่องโบราณคดี
  - 1.11 ติกิจจศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้เรื่องแพทยศาสตร์
  - 1.12 วิติทาสศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้เรื่องการแต่งกาย ษัณฑ์และตำนาน
  - 1.13 โชติศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้เรื่องการพยากรณ์
  - 1.14 มายาศาสตร์ หรือยทธศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้เรื่องพิชัยสงคราม
- เล่าห์กลอุบายในการรบ
- 1.15 เหตุศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้ถึงเหตุผลอันจะบังเกิดต่อไป
  - 1.16 วันตฤณศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้ในเรื่องการเลี้ยงสัตว์พาหนะ ปศุสัตว์และการเพาะหว่านปลูกพืช
  - 1.17 มันทศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้ในเรื่องเวทมนตร์คาถา
  - 1.18 สัทศาสตร์ หรือปาณศาสตร์ วิชาว่าด้วยความรู้เรื่องโลกโวหาร
- คือเข้าใจพูดเจรจา (พระยาสุนทรพิพิธ 2506, 111-112)

ในรามเกียรติ์จะกล่าวถึงการศึกษาหาความรู้ทางด้านวิทยาการของพระราม โดยเน้นการศึกษาความรู้ทางไตรเพทและไสยเพทเป็นหลัก แต่ก็มีการศึกษาในความรู้ทางศิลปศาสตร์ด้วย

พระรามได้ศึกษาความรู้ทั้งไตรเพทและไสยเวทกับฤาษีวสัทธิ์และฤาษีสวามิตร ดังที่ท้าวทศรถกล่าวกับโอรสทั้งสี่ ดังความว่า

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| เมื่อนั้น                    | ท้าวทศรณนาถา           |
| เห็นสี่สมเด็จพระลูกยา        | เสน่ห์ดั่งดวงชีวัน     |
| จึงมีมธุรสพจนารถ             | สุดสวาทของพ่อเฉลิมขวัญ |
| เจ้าจะสืบสุริยวงศ์พงศ์พันธุ์ | เป็นจรรโลงโลกชาติตรี   |
| จงไปอยู่ด้วยพระอาจารย์       | เรียนวิชาการศรศรี      |
| ทั้งไทรเพทไสยเวทฤทธิ์        | ตามประเพณีหน่อกษัตรา   |
|                              | (รามเกียรติ์ 2507, 84) |

ไทรเพท ได้แก่ คัมภีร์พระเวททั้งสามของศาสนาพราหมณ์ คือ ฤคเวท สามเวท และยชุรเวท คัมภีร์ฤคเวทกล่าวถึงเทพเจ้าต่างๆมีบทสรรเสริญและบทขอให้เทพเจ้าช่วยเหลือ ยชุรเวทแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับการประกอบพิธีบูชาเทวดา และสามเวทเป็นบทคาถาสำหรับเห่กล่อมเทวดาและถวายโสม (วิมลศิริ ร่วมสุข 2522, 8-9) นอกจากนี้ไทรเพทอาจรวมถึงคัมภีร์อุปเวทด้วย เนื่องจากคัมภีร์อุปเวทประกอบด้วยความรู้ต่างๆที่ถือว่าเป็นภาคผนวกของคัมภีร์ไทรเพททั้งสาม กล่าวคือ आयูรเวทหรือตำราแพทยศาสตร์ เป็นภาคผนวกของสามเวท และธนูรเวทหรือวิชายิงธนูและยุทธศาสตร์การใช้อาวุธในการทำสงคราม เป็นภาคผนวกของยชุรเวท (วิมลศิริ ร่วมสุข 2522, 13-14) กล่าวได้ว่าไทรเพทคือความรู้เรื่องพิธีบูชาพระผู้เป็นเจ้า ศิลปศาสตร์และการสู้รบ ผู้ที่เรียนไทรเพทจะต้องมีความรู้ในด้านต่างๆ ความรู้ที่ปรากฏและมีการใช้มากของพระราม คือ ความรู้ในการสู้รบ โดยเฉพาะวิชาธนูซึ่งเป็นความรู้สำคัญ ดังปรากฏในตอนที่พระรามต่อสู้กับทศกัณฐ์ ดังความว่า

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| เมื่อนั้น                    | ทศเศียรสุริยวงศ์รังสรรค์  |
| เห็นสิบรถสิ้นชีพชีวัน        | กุมภัณฑ์กริ้วโกรธพิโรธนัก |
| กระที่บบาทผาดเสียงดั่งฟ้าผ่า | พระหัตถ์เงื้อง่าทรงจักร   |
| ขบเขี้ยวเคี้ยวฟันคึกคัก      | ขุนยักษ์ขว้างไปด้วยฤทธิ์  |
| โชติช่วงดั่งดวงอโนทัย        | เสียงสนั่นหวั่นไหวถึงคฤติ |
| ต้องหมู่โยธาปัจฉามิตร        | ล้มดาบอักษิณัฐดาชดา       |

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| เมื่อนั้น                  | พระตรีภพโลกนาถา             |
| เห็นทศพักตร์ขว้างจักรกรดมา | ต้องหมู่โยธาวานร            |
| บ้างล้มบ้างตายเกลื่อนกลาด  | จึงชักพลายวาทพระแสงศร       |
| พาดสายหมายมุ่งจะราญรอน     | ภูธรก็ผาดแผลงไป             |
| ศรชัยสังหารจักรกรด         | แหลกหมดไม้ทวนกำลังได้       |
| ทั้งพลกุ่มก้นที่ก็บรรลัย   | ดาษไปกับพื้นปัดพี           |
| เมื่อนั้น                  | ท้าวยี่สิบกรยักษิ           |
| เสียจักรเสียพลโยธี         | โกรธดั่งอัคคีไหม้ฟ้า        |
| จึงชักศรสาตรขึ้นพาดสาย     | มุ่งหมายเขม้นจะเข่นฆ่า      |
| น้ำว่หว่งด้วยกำลังฤทธา     | อสุราที่ผาดแผลงไป           |
| เต็มทั้งท้องฟ้าอากาศ       | เกลื่อนกลาดไม่นับเล่มได้    |
| มีเปลวร้อนแรงดั่งแสงไฟ     | ล้อมรอบรลชัยพระจักรี        |
| เมื่อนั้น                  | พระนารายณ์ทรงสวัสดิรัศมี    |
| เห็นทศกัณฐ์แผลงศรมาราวิ    | ก็ชักอัคนีพระแสงทรง         |
| พาดสายหมายล้างอสุรา        | งามสง่าดั่งท้าวครรไลหงส์    |
| น้ำว่หว่งด้วยกำลังฤทธิรงค์ | พระภูษพงศ์ก็ผาดแผลงไป       |
| เป็นลมกาฟไปผลาญศรยักษิ     | หักยับไม้ทวนอยู่ได้         |
| อันหมู่โยธีกระบี่ไพร       | ที่บรรลัยเป็นคินมา          |
| แล้วไปทำลายรถทรง           | ขององค์ทศพักตร์ยักษา        |
| ราชสีห์สารถิกัมรณา         | ด้วยศักดาเดชพระอวตาร        |
|                            | (รามเกียรติ์ 2507, 159-161) |

ส่วนไสยเวทนั้น ไสย หมายถึง ลัทธิอันเนื่องด้วยเวทมนตร์คาถา ไสยเวทจึงหมายถึง อาถรรพเวท พระเวทที่สี่ของศาสนาพราหมณ์ เพราะในศาสนาพราหมณ์ อาถรรพเวทเป็นเวทมนตร์ที่ใช้ทำร้าย ทำลายคุณ มีมนตร์สำหรับกิจการต่างๆ เช่น การรักษาโรคภัยหรือกำจัดผลร้ายที่เกิดแก่ตน มนต์สำหรับทำร้ายศัตรู ตลอดจนมนตร์สำหรับทำเสน่ห์ (วิมลศิริ ร่วมสุข 2522, 10)

การศึกษาความรู้ทั้งไตรเพทและไสยเวทนี้ เป็นการศึกษาท่องจำจากที่ผู้สอนบอกให้และฝึกปฏิบัติ จะเห็นว่าความที่กล่าวถึงการเรียนในเรื่องเหล่านี้มักเน้นว่าผู้เรียนจดจำความรู้ต่างๆ ได้หมดและสามารถปฏิบัติได้อย่างดี เช่น พระรามและอนูชา “รู้จบไตรเพทเวทมนตร์ ฤทธIRONปรีชากล้าหาญ” (รามเกียรติ์ 2507, 88)

2. ความรู้ด้านจริยธรรม เป็นการใช้ความรู้ในด้านวิทยาการให้ไปในทางที่ถูกต้อง โดยจะต้องศึกษาความรู้ทั้งด้านวิทยาการและด้านจริยธรรมไปพร้อมๆ กัน ก็จะทำให้สามารถทำประโยชน์ให้แก่สังคมได้อย่างเต็มที่

ความรู้ด้านจริยธรรม คือ ความรู้ว่าสังคมของตนถือว่าการกระทำชนิดใดดีควรกระทำ และการกระทำใดเลวควรงดเว้น (ดวงเดือน พันธุมนาวิน 2524, 2) ความรู้ด้านจริยธรรมเป็นเรื่องของสิ่งที่ควรปฏิบัติตามฐานะและหน้าที่ของแต่ละคน ซึ่งเป็นความรู้ที่ไม่มีการศึกษาอย่างเป็นทางการ แต่เป็นการถ่ายทอดหรือสั่งสอนอบรมกันในรอบครัว โดยเป็นการบอกเล่าสั่งสอนเป็นครั้งคราวตามแต่โอกาสและสถานการณ์ เช่น พ่อแม่สั่งสอนลูก พี่สั่งสอนน้อง การสอนเป็นการให้ดูแบบอย่างแล้วปฏิบัติตาม จริยธรรมที่สั่งสอนให้แก่พระรามในรามเกียรติ์ก็คือ จริยธรรมของกษัตริย์ ปรากฏว่าการสั่งสอนโดยท้าวทศรถสอนพระราม ตอนที่บอกให้พระรามขึ้นครองอโยธยา ดังคำสอนของท้าวทศรถ ดังความว่า

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| จงตั้งอยู่ในทศศรรมา          | เป็นตราฐโลกทั้งไตรดาล    |
| เจ้าจงเลี้ยงเสนาพลากร        | ให้ถาวรคั่งร่มพฤกษาสาล   |
| เอาความสัตย์สุจริตเป็นประธาน | คือรากแก้วกิ่งก้านดอกใบ  |
| อันฝูงสัตว์จัตุบาททวิบาท     | จะเกลื่อนกลาดมาพึ่งอาศัย |
| จงเอาเมตตานั้นแผ่ไป          | ดั่งกลั่นดอกไม้อันตระการ |
| จะหอมขจรทุกประเทศ            | เย็นเกศไปทั่วทิศาสาล     |
| ทานนั้นต่างผลโอฬาร           | หวานให้บำเหน็จโดยตรา     |
| แก่หมู่เสนีรียพล             | ประชาชนยาจากถ้วนหน้า     |

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| ตัดโลกเอาความกรุณา            | เป็นปัญจมหานที               |
| โหลมาไม่รู้สุดสิ้น            | อาบกินเป็นสุขเกษมศรี         |
| อย่างเบียดเบียนไพร่ฟ้าประชาชี | ให้มีความเคื้อคร้อนเวทนา     |
| น้ำเย็นฝูงปลาเก้ออาศัย        | ปิกษาฟุ้งไม้ใบหนา            |
| ปากกว้างย่อมมีมฤคา            | พากันมาอยู่สำนัก             |
| จงแผ่เดชารายศ                 | ให้ปรากฏเกียรติไปทั้งไตรจักร |
| แก่นมนุษย์เทวีคุณธรรมพิทักษ์  | ถูกรักจงพึงพ้อสอนไว้         |
|                               | (รามเกียรติ์ 2507, 245-246)  |

จากคำสอนที่ปรากฏพบว่าจริยธรรมที่สั่งสอน ได้แก่ ทศพิธราชธรรม ความยุติธรรม ความสัตย์ การปกครองเสนาอำมาตย์และราษฎรด้วยความเมตตา และการขยายอำนาจ ซึ่งการปฏิบัติตามจริยธรรมโดยครบถ้วน ทำให้พระรามเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่เป็นที่รักและเกรงกลัวของประชาชนและกษัตริย์เมืองอื่นๆ

### การทำงาน

พระรามทรงตระหนักดีว่าพระองค์คือนารายณ์อวตาร จึงได้ทำตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากพระอิศวร ให้ลงมาอวตารให้ดีที่สุดคือ หน้าที่ในการปราบยักษ์ที่เป็นฝ่ายอธรรม โดยเฉพาะทศกัณฐ์

เนื่องจากเมื่อเยาว์วัยพระรามเคยกลั่นแกล้งนางกุจจีค่อม ซึ่งเป็นนางกำนัลของนางไภยเกษิ โดยการยิงกระสุนให้ถูกข้างหลังนางกุจจีทำให้หลังที่ค่อมกลับตุงไปอยู่ข้างหน้า แล้วยิงทางข้างหน้าให้กลับมาตุงข้างหลัง ซึ่งทำให้นางกุจจีมีความเคืองแค้นพระรามมาโดยตลอด จนในที่สุดก็ทำการยุแหย่นางไภยเกษิว่า ราชสมบัติเมืองอโยธยาไม่ควรเป็นของพระราม ควรจะเป็นของพระพรตบุตรนางไภยเกษิมากกว่า นางไภยเกษิก็เห็นคล้อยตาม ด้วยความรักลูกของตน จึงเข้าไปทูลขอรางวัลจากท้าวทศรถ ซึ่งท้าวทศรถก็ประทาน เนื่องจากในอดีตนางไภยเกษิเคยร่วมออกรบกับท้าวทศรถ และเพลารถหัก นางไภยเกษิถึงกับใช้แขนของนางสอดล้อแทนเพลลา ทำให้ท้าวทศรถสำนึกในบุญคุณของนางมาโดยตลอด นางไภยเกษิจึงขอให้ท้าวทศรถยกราชสมบัติให้แก่พระ

พรตบุตรของตน (ซึ่งเดิมทำวทศรตตั้งใจจะยกให้แก่พระราม) และให้เนรเทศพระราม ออกบวชเป็นเวลา 14 ปี ทำให้พระรามได้ไปปฏิบัติภารกิจตามที่ได้รับมอบหมายจาก พระอิศวร ส่วนทำวทศรตเสียพระทัยมาก แต่ก็ไม่สามารถคืนคำได้ จึงตรอมพระทัยจน ลี้ชีวิต

พระรามจึงต้องออกเดินป่าตามคำขอนั้น โดยมีนางสีดาชานา และพระลักษมณ์ ร่วมเป็นเพื่อนเดินทางไปด้วย ระหว่างเดินป่าได้พบกับขุขันหัวหน้าพรานป่าซึ่งสวามิ- ภักดิ์ และคอยป้องกันมิให้ใครตามไปรบกวน พระรามไปปราบพินาพักษ์ซึ่งถูกสาปให้ มาเฝ้าสวน

ระหว่างบำเพ็ญพรตอยู่ในป่า บังเอิญพบกับนางสำนักรา นางสำนักราเกิด หลงรักพระราม จึงเข้ามาเกี่ยวพาราสี และทำร้ายนางสีดา พระลักษมณ์มีความโกรธจึง เข้าไปตัดจมูกและหูนางสำนักรา นางสำนักรามีความเสียใจจึงไปฟ้องพระยาขร และพระยาทุษณ์ ผู้เป็นพี่ชายให้ไปฆ่าพระราม พระลักษมณ์ แต่ในที่สุด พระยาขรและ พระยาทุษณ์ กลับเป็นฝ่ายถูกพระรามฆ่าตาย นางสำนักราจึงไปหาทศกัณฐ์พี่ชายคน โต โดยที่รู้ว่าทศกัณฐ์ชอบผู้หญิง จึงได้บอกนางสีดาชานาพระรามนั้นมีความงดงาม ยากจะหาหญิงใดเทียมทัน ทศกัณฐ์จึงใช้ให้มารีศ แปลงเป็นกวางทองล่อพระรามพระ ลักษมณ์ ออกจากอาศรม ส่วนทศกัณฐ์แปลงเป็นพราหมณ์เข้าไปปลุกตัวนางสีดาไปไว้ ณ กรุงลงกา

พระรามได้ทราบข่าวจากนกสดาขุ ซึ่งพบกับทศกัณฐ์กลางทาง ก็หาทางช่วงชิง นางสีดากลับคืนมา ต่อมาพบกับหนุมานยอมสวามิภักดิ์และพาพระรามไปพบกับสุครีพ และได้ช่วยสุครีพปราบพาลี จึงได้กำลังกองทัพจากวานรเมืองขีดขินเป็นไพร่พล ต่อ มายังได้กองทัพวานรจากเมืองชมพู ซึ่งเป็นเมืองพันธมิตรของพาลีเข้าร่วมในกองทัพอีก ด้วย

การรบกับกองทัพยักษ์เมืองลงกาตอนต้นๆ พระรามมิได้ลงมือเองเพียงแต่พญา วานรกับพระลักษมณ์ก็สามารถเอาชนะชนะแก่กองทัพยักษ์จนหมดสิ้น จนกระทั่งในการ รบกับทศกัณฐ์ พระรามจึงได้ออกสนามรบด้วยตนเอง และสามารถฆ่าทศกัณฐ์ได้สำเร็จ ทั้งยังได้ฆ่าอัศรณผู้เป็นพันธมิตร และบรรลัยกัลป์บุตรของทศกัณฐ์อีกด้วย เมื่อเสร็จ

ศึกลงกาแล้วพระรามได้สถาปนาพิเภก ยักษ์น้องชายทศกัณฐ์ซึ่งมาช่วยฝ่ายพระรามในการรบ ให้ครองนครลงกาต่อจากทศกัณฐ์ และพานางสีดากลับกรุงอโยธยา เมื่อถึงกรุงอโยธยาได้ขึ้นเสวยราชสมบัติ ซึ่งพระพรตได้เฝ้ารักษาไว้ให้ตลอดเวลา 14 ปี พระรามได้ปูนบำเหน็จรางวัลแก่เหล่าวานร พญาวานร ทหารเอกดังนี้

หนุมานมีความดีความชอบในการสงครามมากมายโปรดให้เป็นพระยาอนูชิต ให้ครองเมืองอโยธยาครึ่งหนึ่ง แต่หนุมานไม่ยอมรับ พระรามจึงแผลงศรไปสร้างเมืองใหม่ให้ครอบครองชื่อว่า เมืองนพบุรี แต่คนไทยคิดวาคือ ลพบุรี

สุครีพ เป็นพระยาไวยวงศา ครองนครขีดจีน

องคต เป็นพระยาอินทรอนุภาพ อุปราชเมืองขีดจีน

ต่อมาถึงคราวเคราะห์แก่พระรามและนางสีดา คือนางยักษ์อาคูล ซึ่งมีความจงรักภักดีต่อทศกัณฐ์ได้ แปลงตนเป็นมนุษย์ เข้ามาสมัครเป็นนางกำนัลของนางสีดา พยายามหาทางแก้แค้นทศกัณฐ์ โดยชักจูงให้นางสีดาวาดภาพทศกัณฐ์ ซึ่งเมื่อวาดเสร็จแล้ว ก็ไม่สามารถลบออกได้ จนพระรามได้เข้ามาพบภาพทศกัณฐ์ ก็เกิดเข้าใจผิดคิดว่านางสีดามีจิตใจผูกพันอยู่กับทศกัณฐ์ แม่นางสีดาจะชี้แจงอย่างไรก็ไม่ฟัง จึงให้พระลักษมณ์นำนางสีดาไปตัดศีรษะ แต่พระลักษมณ์ก็ไม่สามารถฆ่านางได้ จึงปล่อยให้นางสีดาหนีเข้าป่าไป ในขณะนั้นนางสีดากำลังตั้งครรถ์อยู่ เมื่อนางสีดาไปอาศัยอยู่กับฤาษีวาลมิกิณี จนกระทั่งประสูติโอรสมีนามว่า พระมงกุฏ ต่อมาพระฤาษีได้ชุบกุมาร ซึ่งมีรูปร่างเหมือนพระมงกุฏและให้ชื่อว่าพระลบ วันหนึ่งสองกุมารได้ประลองแผลงศร มีเสียงกึกก้องกัมปนาทไปทั่วโลก พระรามได้ยินจึงเกิดสงสัยว่าจะมีกษัตริย์ผู้มีฤทธิ์เก่งกล้ามาทำหายตน จึงส่งม้าอุปการเพื่อพิสูจน์ว่า กษัตริย์เมืองใดกระด้างกระเดื่องต่อตน แต่ก็ไม่มีผู้ใดขัดขวางจนม้าอุปการจนไปถึงที่ซึ่งสองกุมารอยู่ กุมารทั้งสองหาได้เกรงกลัวไม่ตรงเข้าจับม้าอุปการขี่เล่น ทั้งยังจับหนุมานผู้คุมม้านั้นไปมัดและสักหน้าอีกด้วย หนุมานนำข่าวไปแจ้งแก่พระราม พระรามจึงได้ยกทัพมาปราบสองกุมาร แต่ในภายหลังต่างก็รู้ว่าเป็นพ่อลูกกัน เพราะต่างแผลงศรออกไปเป็นของกำนัลซึ่งกันและกัน พระรามจึงพาสองกุมารกลับเข้าเมืองอโยธยา แต่นางสีดายังไม่หายโกรธพระราม และไม่ยอมกลับคืนเมือง จนพระรามต้องออกอุบายว่า ตนเองได้ตายแล้ว นางสีดาจึงเข้ามา

เคารพศพ พระรามจึงออกมาจากโกศมาหานางสีดา นางสีดาจึงรีบหนีลงไปอาศัยเมืองบาดาล พระรามได้ตามลงไปจึงนอน โดยมีพระอิศวรช่วยไถ่เกลี้ย จนนางสีดากลายโกธรและกลับเสวยราชย์ร่วมกันสืบมา (ศิริพงษ์ พยอมนัย 2525, 14-16)

## อุปนิสัย

### 1. เป็นผู้มีความเมตตา กรุณา

พระรามมีความเมตตา กรุณาต่อบุคคลต่างๆ โดยเฉพาะบุคคลที่อยู่ในฐานะต่ำกว่าตน ดังจะเห็นได้จากการไม่โกรธเคืองถือโทษต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของผู้น้อย ตอนที่เห็นเด่นชัดที่สุดก็คือ ตอนที่พระรามพบหนุมานเป็นครั้งแรก หนุมานเกิดความสงสัย อยากจะรู้จักจึงแปลงกายเป็น “วานรน้อยเผือกผู้” ปีนขึ้นไปบนกิ่งไม้แล้วเคาะใบไม้โปรยลงมาใส่องค์พระราม ซึ่งบรรทมอยู่ใต้ร่มไม้แห่งนั้น พร้อมกับจួយเอาคันศรของพระลักษมณ์ไปนำวเล่น เป็นเหตุให้พระลักษมณ์โกรธ จึงปลุกพระรามแล้วพูดความให้ทราบ ฝ่ายพระรามเมื่омองเห็นลักษณะและพฤติกรรมของหนุมานในร่างของวานรน้อยแล้ว กลับมีความรู้สึกเมตตาดังความว่า

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| เมื่อนั้น               | พระจักรีผู้ปรีชาหาญ         |
| ได้ฟังอนุชาแจ้งการ      | ผ่านฟ้าก็ทอดทศนา            |
| เห็นวานรน้อยเผือกผู้    | เด่นอยู่บนกิ่งพฤกษา         |
| กลับมีพระทัยเมตตา       | จึงตรัสบัญชาแก่พระลักษมณ์   |
| อันว่าวานรตัวนี้        | คู่อใจองทะนงศักดิ์          |
| มีคุณทลชนเพชรประหลาดนัก | น่ารักเขี้ยวแก้วมาลัย       |
| ท่วงทีมิใช่ลิงป่า       | พระอนุชาเห็นหรือไม่         |
| ชรอยจะมีฤทธิไกร         | มันจึงทำได้ถึงเพียงนี้      |
|                         | (รามเกียรติ์ 2507, 241-242) |

จากข้อความดังกล่าว จะเห็นได้ว่าความกึ่งคะนองของวานรน้อย คือ หนุมาน ซึ่ง “คู่อใจองทะนงศักดิ์” นั้นไม่ได้ทำให้พระรามมีความโกรธเคืองแต่ประการใด กลับ

มีความเมตตา เนื่องมาจากความเป็นผู้รู้สังเกตในท่วงที และลักษณะที่เป็นคุณสมบัติของหนุมาน พระองค์จึงเกิดไมตรีจิตที่รักใคร่ เอ็นดูโดยมิได้ถือพระองค์ ลักษณะดังกล่าวนี้จึงทำให้พระรามได้หนุมานเป็นทหารเอก

ตอนสังหารพาลี พระรามได้ให้น้ำสรงสรแก่สุครีพเพื่อให้ไปปราบพาลี แต่สุครีพก็พ่ายแพ้แก่พาลี ทำให้สุครีพโกรธที่พระรามไม่ช่วยตน จึงกล่าววิเคียดพระรามว่า

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ครั้นถึงจึงร้องฟ้องประกาศ | เหวษชาติโยคีชีป่า       |
| เอ็งสิสร้างพรตภาวนา       | เหตุใดมาทำดังนี้        |
| เราโกรธกันรบก้นพี่น้อง    | ใช้การของสองญาติ        |
| มาพลอยเช่นฆ่าราวี         | ทำดีแล้วฤาأيชีไพร       |
|                           | (รามเกียรติ์ 2507, 262) |

เหตุการณ์ในครั้งนี้พระรามได้เสนอทางเลือกแก่พาลี เพื่อเป็นการไว้ชีวิต เพียงแต่ “จะขอโลหิตสักกึ่งหยาด บูชาพระมาสเตอร์แสงสร” เพื่อลบล้างคำสัตย์ปฏิญาณที่พาลีเคยให้ไว้กับพระอิสวร โดยจะมีผลติดกาย “เท่าเส้นผมผ่าเจ็ดที” เท่านั้น อย่างไรก็ตามแม้ว่าพาลีจะไม่ยินดียืต่อข้อเสนอของพระราม เพราะขัดตียะมานะของตน แต่การกระทำของพระรามครั้งนี้บ่งบอกถึงความเมตตากรุณา ส่งผลให้องคตโอรสของพาลีมีความสำนึก จงรักภักดีต่อพระองค์ เห็นได้จากการแก้ข้อกล่าวหาของทศกัณฐ์ที่ว่าตนเป็นลูกอกตัญญู นับถือฝ่ายพระรามผู้สังหารบิดาของตน โดยองคตชี้แจงว่า

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| เมื่อนั้น              | องคตผู้ชาญชัยศรี       |
| ได้ฟังจึงตอบอสุรี      | อันองค์พระตรีภูวไนย    |
| ใช้จะประสงค์จำนงมา     | ฆ่าบิดาก็หาไม่         |
| เหตุด้วยทำผิดติดตัวไว้ | โทษใหญ่แต่ดึกดำบรรพ์   |
| สาบานว่าให้ต้องสร      | พระสี่กรธิดาขจรังสรรค์ |
| พระองค์จะประทานชีวิต   | แต่ให้มีสำคัญในกายา    |

หากบิตุเรศกูสูต่าย  
จึงถวายฎีกากับพระอา

มิให้แผลพานกายเท่าเกศา  
ในเบื้องบาทพระทรงธรรม  
(รามเกียรติ์ 2507, 319)

จากการกระทำของพระรามที่มีต่อหนุมาน สุกริพ และพาลิดังกล่าวมานี้ ทำให้พระรามเกิดความเมตตากรุณา เนื่องมาจากจิตใจที่เป็นธรรมของพระราม ซึ่งประกอบไปด้วยความหนักแน่น อดทนต่อปฏิกิริยา ซึ่งแสดงถึงความไม่สุภาพของบุคคลทั้งสาม ตลอดจนการรู้จักควบคุมภาวะทางอารมณ์ที่ไม่พึงประสงค์ด้วยสติสัมปชัญญะ และเหตุผลของพระองค์เอง การประพฤติปฏิบัติของพระรามจึงเป็นลักษณะของผู้ที่มีความไม่โกรธ อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างในการใช้ความอ่อนโยน ทั้งทางกาย วาจา ใจ เพื่อลดความกระด้างทางจิตใจและการกระทำของบุคคลทั้งสาม ซึ่งมีอิทธิพลต่อการสร้างสัมพันธไมตรี ส่งผลให้พระรามมีทหารผู้จงรักภักดีเป็นกำลังสำคัญของกองทัพมาโดยตลอด (ฉฐุรินทร์ โพธิ์ศิริ 2542, 56-58)

นอกจากนี้ตอนที่พิจารณาโทษนางเบญจกาย พิเภกได้ทูลให้ตัดศีรษะเสียประจาน ซึ่งมีความผิดในฐานะที่เป็นคนของฝ่ายศัตรู ทั้งๆที่นางมีความสัมพันธ์เป็นบุตรของพิเภกเอง ดังความว่า

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| บัดนั้น                      | พิเภกผู้มีอัชฌาสัย    |
| ก้มเกล้ารับสั่งฎวไนย         | อาลัยถึงราชธิดา       |
| แต่ความโกรธความแค้นเหลือแค้น | ให้แน่นอกตันใจยักษา   |
| จึงทูลสนองพระบัญชา           | ถึงเป็นบุตรข้าอสุรี   |
| แต่ซึ่งตัวมันอุบาย           | แปลงกายเป็นพระมเหสี   |
| ทำดาบมาลงพระจักรี            | โทษนี้ถึงสิ้นชีวิต    |
| ขอบให้ตัดเศียรเสียประจาน     | จึงควรกับการที่มันผิด |
| อันหมู่พาลาปิจามิตร          | ทศทิศจะเกรงพระเดช     |

(รามเกียรติ์ 2507, 199-200)

การกระทำของพระรามดังกล่าวนี้แสดงให้เห็นถึงความเมตตา กรุณา พระรามได้ให้อิสราภาพแก่นางเบญกาย ซึ่งอยู่ในฐานะเชลยศึก จัดว่าเป็นการให้อภัยเช่นเดียวกับกรณีของพาลีที่พระรามมีความเมตตา เปิดโอกาสให้พาลีได้เลือกหนทางปฏิบัติ เพื่อไว้ชีวิตพาลีให้คงอยู่ต่อไป

## 2. เป็นผู้มีความสามารถทางการใช้ภาษา

การเป็นผู้มีปรีชาญาณเป็นลักษณะที่น่าสนใจอย่างมาก พระรามเป็นตัวละครที่มีความสามารถทางการใช้ภาษาพูดเป็นอย่างยิ่ง และใช้ภาษาได้อย่างที่เรียกว่า “เป็นนายเหนือภาษา” อีกด้วย ไม่เพียงแต่ปรีชาญาณเท่านั้น หากแต่พระรามมีความสามารถใช้ภาษาเหน็บแนมและกล่าวตู่ได้ดียิ่งด้วย เช่น ตอนที่พระรามกล่าวตู่เตียนนางสำนักราชอย่างเจ็บแสบที่กระทำตนไม่เหมาะสมกับที่เป็นหญิง ดังความว่า

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| เมื่อนั้น                 | พระหริรักษ์จักรแก้วนาคา   |
| ได้ฟังจึงตอบว่า           | ว่าไยจะนี้ไม่มีอาย        |
| นี่เนื้อแพศยาทรลักษณ์     | อัปลักษณ์กว่าหญิงทั้งหลาย |
| มายักเข้าเข้าชิงกระแหงชาย | อี่แสนร้ายมารยาอาธรรม์    |
| เร่งเร็วมีงกลับไป         | หาไม่จะม้วยอาสัจ          |
| ตรัสแล้วเสด็จจรจรัล       | ไปยังอารัญญฤ              |
|                           | (รามเกียรติ์ 2507, 116)   |

หรือตอนที่เหน็บแนมนางสีดา เมื่อครั้งที่นางสีดากลับจากลังกา จนทำให้นางสีดาต้องลุยไฟเพื่อพิสูจน์ความบริสุทธิ์ของตน ดังความว่า

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| คิดแล้วจึงมีพจนารถ  | เอือนโอรุ์ประภาษปราศรัย    |
| ดูก่อนอัครเรศอรไท   | พี่ได้ยากสู้ติดตามมา       |
| ข้ามมหาสาครกว้างลึก | มาทำศึกล้างเหล่ายักษ์      |
| มิได้อาลัยแก่ชีวา   | เพราะเสน่หาเจ้าผู้เดียวดาย |

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| วันนี้ได้เห็นนงลักษณ์    | ผิวพัศตร์ดั่งเดือนจรัสฉาย |
| ฝ่ายพี่ทุกข์ร้อนลำบากกาย | เจ้ามาอยู่สบายหลายปี      |
| ยังได้สมบัติพิสดาน       | ของประทานพระยายักษ์       |
| ซึ่งวิเศษเลิศล้ำราตรี    | ขอพี่ชมบ้างเป็นขวัญตา     |
|                          | (รามเกียรติ์ 2507, 98-99) |

การเป็นผู้มีปียวาจาทำให้พระรามประสบความสำเร็จในฐานะที่เป็นจอมทัพ ดังจะเห็นได้ว่าพระรามจะพูดจาอ่อนหวานกับข้าทหารอยู่เสมอ เช่นตอนที่หนุมานถวายเคียรบรรลัยกัลป พระรามก็แสดงความชื่นชมในผลงานของหนุมานที่ได้กระทำคุณประโยชน์ครั้งนี้ ดังความว่า

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| มิเสียแรงเป็นลูกพระพาย    | แยกค่ายปรีชาคล้าหาญ     |
| ใช้ไหนก็ได้ราชการ         | ความชอบของท่านนี้มากนัก |
| ถึงจะได้สมบัติทั้งแผ่นดิน | เป็นปิ่นไพร่ฟ้าอาณาจักร |
| ก็ไม่เท่าบำเหน็จที่จงรัก  | สงครามฆ่ายักษ์แต่ดั้นมา |
|                           | (รามเกียรติ์ 2507, 301) |

การกล่าวชมของพระรามข้างต้น ทำให้ผู้ถูกชม ซึ่งในที่นี้คือหนุมานรู้สึกภาคภูมิใจในชาติตระกูลของตนเอง และทำให้ผู้ถูกชมภูมิใจในผลงานของตนด้วย อันจะทำให้หนุมานเกิดความภูมิใจในการเป็นข้าทหารของตน ปียวาจาจึงเป็นวาทะที่ผูกใจข้าทหารอย่างหนุมานได้อีกด้วย

นอกจากตัวอย่างข้างต้นแล้ว ในตอนต่างๆ ล้วนแสดงให้เห็นว่าพระรามเป็นผู้มีปียวาจาอย่างยิ่ง และก็มีความสามารถทางการใช้ภาษาได้สอดคล้องกับอารมณ์ กาลเทศะ และบุคคลอีกด้วย (ภิญโญ กองทอง และสุวิมล โกศลกาญจน์ 2543, 88-90)

### 3. เป็นผู้รักษาความสัตย์

พระรามกำเนิดอยู่ในวงศ์ตระกูลของชนดี เป็นผู้ยึดมั่นความสัตย์ ทำให้พระองค์เป็นแบบอย่างที่ดี ซึ่งนอกจากความสัตย์ที่พระองค์มีต่อบุคคลอื่น และยึดมั่นเป็นคุณธรรมประจำใจแล้ว พระองค์ยังรักษาความสัตย์ของบุคคลอื่นด้วย ดังตอนที่ท้าวทศรถผู้เป็นพระบิดาได้ให้สัจจะกับนางไภยเกษีผู้เป็นมเหสีพระองค์หนึ่งไว้ว่า ถ้าต้องการสิ่งใดก็ขอให้กราบทูล และจะทรงพระราชทานตามที่นางขอ เพื่อตอบแทนคราวที่พระองค์รบกับปทูตทันตยักษ์ แล้วนางไภยเกษีใช้แขนสอดเข้าไปแทนเพลารถที่หักลง ทำให้สงครามในครั้งนั้น ท้าวทศรถได้รับชัยชนะ เมื่อนางไภยเกษีได้ขอราชบัลลังก์ให้พระพรต พระราชโอรสของนาง และขอให้เนรเทศพระรามไปทรงเพศเป็นนักบวชอยู่ในป่าเป็นเวลา 14 ปี ซึ่งพระรามยินดียรับชะตากรรมที่เกิดขึ้นตามที่พระบิดาให้สัญญาไว้กับนางไภยเกษี ดังจะเห็นได้จากคำพูดที่พระรามกล่าวกับนางค่อมกัจจิ เมื่อตอนที่นางค่อมกัจจิเอาผ้าเปลือกไม้การองไปให้พระรามถึงในห้องว่า

อันสัตย์พระบิดุรงค์ทรงชัย

ญนี้มีให้เสียธรรม

(รามเกียรติ์ 2507, 279)

และได้ตรัสกับพระลักษมณ์ถึงความว่า

ตัวพี่จะช่วยบำรุงสัตย์

ไม่ควรรักสมบัติพิสดาน

ถ้าบิดาเสียสัตย์ปฏิญาณ

จะได้ประมาณในแดนไตร

ฝ่ายเขาเขาทำก็ตามที

จะมีใครว่าดีก็หาไม่

เรารักษาสรรพ์ให้มั่นไว้

จึงจะเป็นเกียรติไปในโลกา

(รามเกียรติ์ 2507, 283)

ข้อความข้างต้นนี้แสดงให้เห็นว่าพระรามรักษาความสัตย์ของพระบิดาไว้ ซึ่งนอกจากจะทำให้เห็นถึงคุณธรรมในด้านความสัตย์ของพระรามแล้ว ยังแสดงให้เห็นถึงความกตัญญูของพระรามอีกด้วย นอกจากนี้ฤาษีวชิษฐ์และฤาษีสวามิตร ผู้เป็นอาจารย์

ยังเปรียบเทียบมั่นคงในความสัมพันธ์ของพระรามว่าเหมือนเหล็กเพชรลิจิตแผ่นผา ซึ่งแสดงให้เห็นถึงรอยจารึกที่ยากจะลบเลือน ดังความว่า

ดั่งหนึ่งเขาพระเมรุมาศ

ต้องเวรมีพวดไม่หวนคเณศ

(รามเกียรติ์ 2507, 15)

การกล่าวเปรียบว่าเหมือนเขาพระเมรุนี้ ตามคติของไทยแล้วถือว่าเขาพระสุเมรุเป็นแกนกลางของโลก ซึ่งมีความมั่นคงแข็งแรงมาก ย่อมแสดงให้เห็นถึงการเชิดชูคุณธรรมความสัมพันธ์ของพระรามเป็นอย่างมาก (ภิญโญ กองทอง และสุวิมล โกศลกาญจน์ 2543, 87-88)

#### 4. เป็นผู้เห็นแก่ความสุขของผู้อื่นมากกว่าตนเอง

พฤติกรรมในเรื่องนี้จะเห็นได้จากตอนที่พระรามจะถูกเนรเทศออกจากเมืองนางสีดาและพระลักษมณ์จะขอติดตามพระรามไป แต่พระรามก็ทรงห้ามไว้ เพราะเห็นว่าการออกเดินทางนั้นมีแต่ความยากลำบาก ดังที่ได้กล่าวกับนางสีดาว่า

ซึ่งเจ้าจงจะตามพี่ไป

จะลำบากยากใจแสนทวี

อันในหิมเวศราวป่า

ล้วนโคมครมราญฤดี

ฝูงสัตว์จตุบาทพยัคฆ์

แรดร้ายราชสีห์สาธารณ์

หนทางค้ำเนินนั้นเดินยาก

แสนลำบากข้ามห้วยเหวละหาน

สารพัดเป็นที่กัณดาร

เขาวมาลย์จงอยู่ในบุรี

(รามเกียรติ์ 2507, 287)

หรือแม้แต่ข้าราชการบริวารและราษฎรที่ไม่อยากให้พระรามไปอยู่ป่า ต่างก็ร่ำไห้ พระรามก็ปลอบราษฎรเหล่านั้น ดังความว่า

ท่านจงค่อยอยู่ให้สุข

อย่าแสนทุกข์เศร้าโศกนัสสา

อันเกิดมาในไตรโลกา

ย่อมเป็นที่อนิจจาเหมือนกัน  
(รามเกียรติ์ 2507, 293)

คำแปลใจดังกล่าวนอกจากจะแสดงให้เห็นว่าพระรามเข้าใจถึงความทุกข์ที่พระองค์ได้รับ และพร้อมจะเผชิญกับความทุกข์นั้นแล้ว ยังชี้ให้เห็นว่าพระรามเห็นความสุขของคนอื่นเหนือกว่าความทุกข์ของตน ไม่อยากให้ใครต้องมาลำบากร่วมกับตน (ภิญโญ กองทอง และสุวิมล โกศลกาญจน์ 2543, 96-97)

### 5. เป็นผู้มีความรอบคอบ

ในตอนที่พระรามพิจารณาและรับพิเภกเข้ามาเป็นข้าราชการบริพารของพระองค์ ถึงแม้ว่าพิเภกจะมีศักดิ์เป็นอนุชาของทศกัณฐ์ผู้เป็นศัตรูคู่ศิกของพระองค์ พระองค์ทรงรับไว้หลังจากได้ปรึกษาหารือกับพญาวานรต่างๆ จนได้รับความเห็นชอบแล้ว (รามเกียรติ์ 2507, 136-137) แสดงว่าทรงมีความรอบคอบ ไม่ทรงกระทำสิ่งใดโดยพลการ ทรงปรึกษาและรับฟังความคิดเห็นจากบุคคลรอบข้าง แล้วจึงนำมาปฏิบัติ เป็นการยอมรับสติปัญญาของข้าทูลหาเร่ยิ่ง ซึ่งเป็นผู้ที่ค้ำค้ำกว่าตน ไม่ใช่อำนาจและความคิดของพระองค์กระทำตามอำเภอใจของตนแต่เพียงผู้เดียว และทรงมีน้ำพระทัยที่จะช่วยเหลือผู้สุจริตและไม่ได้รับความเป็นธรรม โดยที่พิเภกได้ถูกขับออกจากกรุงลงกา ดังที่ได้ทูลต่อพระรามมีความว่า

ทศพัคตร์ไม่ตั้งอยู่ในธรรม  
ฝืนร้ายทำนายนตามตำรา  
ให้ส่งนางสีดาวรรณา  
กลับกริ้วโกธราจะมาตี  
ตัวข้าไม่มีที่พึ่ง  
ทั้งไม่มีกำลังฤทธิไกร  
จึงตั้งใจมาเป็นข้าบาท  
ไปกว่าจะสิ้นชีวา

โมหันต์ทูลจรีตัจจา  
ว่าจะสิ้นชีพชีวิ  
มาถวายเบื่องบาทบทศรี  
ริบราชย์ขับหนีจากเวียงชัย  
ซึ่งจะช่วยชีวิตไว้ได้  
รู้แต่ใครเพทโหรา  
พระตรีภูวนาถนาถา  
ผ่านฟ้าจงโปรดปราณี  
(รามเกียรติ์ 2507, 135)

### บทบาทที่สังคมคาดหวัง

บทบาทของบุคคลเกี่ยวข้องกับสิทธิและหน้าที่ตามสถานภาพ เมื่อบุคคลอยู่ในสถานภาพหนึ่ง ก็จะมีสิทธิและหน้าที่อย่างหนึ่ง เมื่อสมาชิกอยู่ในอีกสถานภาพหนึ่ง สิทธิและหน้าที่ก็จะเปลี่ยนแปลงไป สิทธิและหน้าที่เหล่านี้ทำให้สังคมคาดหวังว่าสมาชิกจะปฏิบัติหรือได้รับการปฏิบัติอย่างเหมาะสมตามสถานภาพของตน บทบาทที่สังคมคาดหวังในสังคมนามเกียรติศึกษาได้จากการเรียกร้องให้สมาชิกแสดงบทบาทการชมเชยหรือต่อว่าสมาชิกที่แสดงและไม่แสดงบทบาท และการสัญญาว่าจะแสดงบทบาท

บทบาทสำคัญที่สมาชิกในสังคมนามเกียรติคาดหวังต่อพระราม ได้แก่

#### 1. บทบาทตามสถานภาพทางสังคม

ความคาดหวังของสังคมต่อพระรามที่ปรากฏ คือ ความคาดหวังให้พระรามในฐานะที่เป็นพระนารายณ์อวตารมาปราบทศกัณฐ์ ดังที่เทพารักษ์ได้กล่าวกับพระรามให้เดินป่าว่า “พระรามคือองค์พระนาค เสด็จจากกระเบื้องสมุทรใหญ่ หวังจะปราบอธรรมทั้งแดนไตร ชอบให้ทำตามนิมนต์มา” (รามเกียรติ์เล่ม 3, 29) เป็นต้น และพระรามในฐานะที่เป็นพระนารายณ์อวตารก็คาดหวังว่าตนจะได้รับค่านิยมจากสมาชิกของสังคม เช่น สารที่มีไปถึงท้าวมหาชมพู ความว่า

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| ราชสารพระบรมจักริศ          | องค์พระอิศภาพทรงสังข์     |
| เอากุชงค์เป็นอาสน์บัลลังก์  | ยังกระเบื้องสมุทรคงคา     |
| ฝูงทวยเทพศอมรินทร์          | พรหมินทร์นักสิทธิ์ทุกทิศา |
| ประชุมเชิญให้ไวภูณัฐมา      | ในวงศ์มหาจักรพรรดิ        |
| ทรงนามพระรามรามศ            | โลกศมกล้ำดั่งเงาฉัตร      |
| เสด็จยังกันธมาทนต์ศิริรัตน์ | จะไปล้างอาสัถย์ในลงกา     |
| บัดนี้จะประชุมโยธี          | จึงมีสารศรีให้หา          |
| องค์ท้าวชมพูเจ้าพารา        | ไปเฝ้าบาทาพระภูธร         |
|                             | (รามเกียรติ์ 2507, 306)   |

## 2. บทบาทตามสถานภาพทางการเมือง

ในฐานะกษัตริย์ผู้เป็นใหญ่ พระรามคาดหวังว่าจะได้รับความอ่อนน้อมจากกษัตริย์อื่น ดังจะเห็นจากการปล่อยม้าอุปการ เพื่อเรียกร้องให้แสดงความจงรักภักดี และกษัตริย์อื่นๆก็คาดหวังว่าพระรามจะให้ความคุ้มครองดูแลเมืองของตน จึงพากันถวายบรรณาการแก่พระราม เพื่อขอความคุ้มครอง

จากที่กล่าวมานี้จะเห็นได้ว่าบทบาทที่สังคมคาดหวังนั้นสอดคล้องกับบรรทัดฐานของสังคม ดังนั้นการปฏิบัติตามบทบาทที่สังคมคาดหวังจึงเป็นการปฏิบัติตามบรรทัดฐานของสังคม

### บทบาทที่เป็นจริง

บทบาทตามสถานภาพต่างๆที่สังคมคาดหวังว่าสมาชิกจะปฏิบัตินั้น ปรากฏในความเป็นจริงแล้วอาจจะมีทั้งการปฏิบัติและไม่ปฏิบัติก็ได้

#### 1. บทบาทตามสถานภาพทางสังคม

สถานภาพที่พระรามมักนำมากล่าวอ้างก็คือ การเป็นพระเจ้า ซึ่งเป็นนารายณ์อวตารลงมาเพื่อปราบอธรรม เช่น ในตอนที่พระรามกล่าวกับพาลีว่า “ดูก่อนพระยาพาลี เราคือนารายณ์อวตาร ลงมาสังหารยักษ์ ชื่อว่าพระรามจักรี ไม่มีอิจฉาธรรม” (รามเกียรติ์ 2507, 262) และอ้างในสารถึงทศกัณฐ์ว่า

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| ราชสารสมเด็จพระหริวงค์ | ผทรงครุฑราชปีกษา            |
| เอาพระยานันตนาคร       | มาเป็นบัลลังก์อลงกรณ์       |
| สถิตย์กระเฌียรชลธาร    | แทบเชิงจักรวาลสิงขร         |
| ถาญีเทววิชาธร          | สโมสรแซ่ซ้องบังคมคัล        |
| ประชุมเชิญเสด็จไวกุณฐ์ | ยังประยูรจักรพรรดิรังสรรค์  |
| มาล้างอสุราอาธรรม์     | ที่มันเป็นเถียนแผ่นดิน      |
| ทรงนามสมเด็จพระรามศ    | มงกุฎเศไตรภพจบสิ้น          |
|                        | (รามเกียรติ์ 2507, 312-313) |

นอกจากนี้พระรามยังอ้างถึงความเป็นเครือญาติ หรือวงศ์สกุล ดังความว่า “ทรงนามสมเด็จพระรามศ มงกุฎยศไตรภพบดินทร์ หน่อท้าวทศรถภูมินทร์ เป็นปิ่นทวารดี” (รามเกียรติ์ 2507, 313) โดยนัยนี้ก็ทูลกลับไฉนราฟถึงพระรามและพระลักษมณ์ว่า “ด้วยลักษณรามพี่น้องสององค์ สุริยวงศ์ทศรถมหาศาล นัคคองค์ท้าวอัชบาล ซึ่งผ่าน กรุงศรีอยุธยา” (รามเกียรติ์ 2507, 346)

## 2. บทบาทตามสถานภาพทางการเมือง

สถานภาพทางการเมือง คือ สถานภาพของสมาชิกในการเข้าร่วมในกระบวนการปกครอง เช่น พระรามมีสถานภาพเป็นผู้ปกครองเมื่อขึ้นครองราชย์ปกครองกรุงอโยธยา และต่อมาก็มีสถานภาพเป็นผู้นำของกษัตริย์ทั้งหลาย ซึ่งพระรามอ้างถึงสถานภาพทางการเมืองของพระองค์ไว้ว่า “พระองค์วงศ์จักรพรรดิ เกศกษัตริย์ทั่วทวีปทั้งสิ้น” (รามเกียรติ์ 2507, 164)

ดังนั้นพระรามจึงเป็นผู้ที่มีสถานภาพทางการเมืองสูงและมีการปฏิบัติตามบทบาทของพระองค์ ดังที่พระองค์ส่งหนุมานไปช่วยพิเภกพร้อมกับท้าวมหาบาล เมื่อท้าวมหาบาลยกทัพมาประชิดลγκα ส่งพระพรตมารบชิงเมืองคืนให้พิเภกที่ถูกถอดถอนจากตำแหน่งกษัตริย์ และส่วนกษัตริย์อื่นๆก็แสดงความอ่อนน้อมต่อพระรามด้วยความจงรักภักดี แม้ว่ากษัตริย์ส่วนใหญ่จะดูแลบ้านเมืองให้มีความสุข และประชาชนมีความสุข เป็นอยู่ที่ดีได้